
SOCIEDAD ANONIMA
RECREATIVAS
ER
MEXICO, D.F.
EDICIONES
AVENTURAS
DE LA VIDA REAL
REVISTA JUVENIL
MADRID
8.- Ptas
PIRATAS
FRENTE A CAMPECHE

PIRATAS Y MURALLAS

Si pudiéramos visitar la ciudad de Campeche, admiraríamos sus murallas. Esas murallas están hoy semiderruidas, pero un tiempo se alzaron altaneras, vigilando con sus cañones los horizontes del mar. Eran como un escudo de piedra dispuesto a rechazar los asaltos de los corsarios que merodeaban por las aguas del Caribe, y que solían llegar hasta las costas de Veracruz y Campeche (Yucatán), provincias de la Nueva España (México), durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

En un principio, los ataques de los piratas a Campeche fueron numerosos, debido, probablemente, a que Veracruz estaba mejor defendido por la Armada de Barlovento y por el fuerte de la isla de San Juan de Ulúa. Lo cierto fue que tanto los piratas ingleses como los holandeses realizaban terribles incursiones contra el puerto campechano, hasta que el gobierno virreinal levantó las gruesas murallas artilladas, cuyos restos se conservan todavía como una reliquia histórica, y aun se mantienen en las mejores condiciones posibles, como atractivo para turistas y visitantes.

La piratería de aquellos tiempos se presenta a nuestra época como algo legendario, o como un cuento de fantasía. Realmente, no parece que haya ocurrido hace dos o tres siglos, sino en un tiempo mucho más antiguo. Se diría que tiene el sabor de la Edad Media, con aquellos torneos que realizaban los caballeros feudales, lanza en mano y revestidos de hierro.

Sin embargo, la piratería fue un ejercicio que se prolongó hasta principios del siglo pasado, con todo su aparato de banderas negras con calaveras, cañones, abordajes, invasiones y tesoros escondidos en playas desiertas. Todavía en la actualidad hay piratas, sólo que han modernizado sus funciones. Pero esta caballería actual carece del encanto caballeresco de la antigua, cuando un pirata era generalmente un hábil marino, un audaz guerrero o un hombre que buscaba los peligros de frente, dando la cara.

No obstante, los piratas antiguos causaban más daño que los actuales, pues mientras éstos sólo roban y escapan, aquéllos invadían, robaban y mataban con lujo de crueldad.

El puerto mexicano de Campeche supo de estas horribles experiencias con los corsarios. Repetidas veces desembarcaron y saquearon la ciudad, desde mediados del siglo XVI hasta fines del XVIII; pero las incursiones fueron decreciendo paulatinamente, a medida que las defensas eran más fuertes, hasta casi desaparecer por entero en los comienzos del siglo XIX.

De todas las invasiones que los piratas realizaron contra Campeche, sobresale como una de las más espectaculares la que hiciera William Park, corsario inglés, en el año 1598. Sobresale, ante todo, por el coraje de los vecinos, quienes terminaron derrotando a los intrusos, haciéndoles prisioneros y arrebatándoles el botín que ya llevaban a sus barcos.

Algo notable en este episodio es la intervención de Juan Venturate, uno de los del pueblo que traicionando a sus paisanos, mostró a los piratas el lugar donde se habían escondido las joyas y el dinero de la población. Pero el castigo de Venturate fue terrible, pues lo sentenciaron a morir atenaceado, y fueron las mujeres quienes se encargaron de ejecutar la sentencia.

Sobre este episodio está basada la AVENTURA DE LA VIDA REAL que hoy presentamos a nuestros lectores. Los hechos incidentales novelados en ella pudieron suceder o no, pero en todo caso el episodio es histórico y exalta el valor civil de una población que, amenazada de muerte, luchó por conquistar su vida y lo consiguió.

•

Adaptación Literaria: María M. de Valdés.—Realización Artística: Delia Larios.—Portada: Luis García.

•

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

La vida y aventuras de Juan Augusto Suter, el colonizador suizo que fundó e hizo prosperar vastas porciones de la actual California (Estados Unidos de Norteamérica), han sido adaptadas para el próximo número, que llevará como título SUTER, EMPERADOR DE CALIFORNIA. Es una historia llena de acción, peligros y sorpresas sin cuento. ¡No se pierda su ejemplar!

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 50 — 1º de febrero de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

PIRATAS FRENTE A CAMPECHE

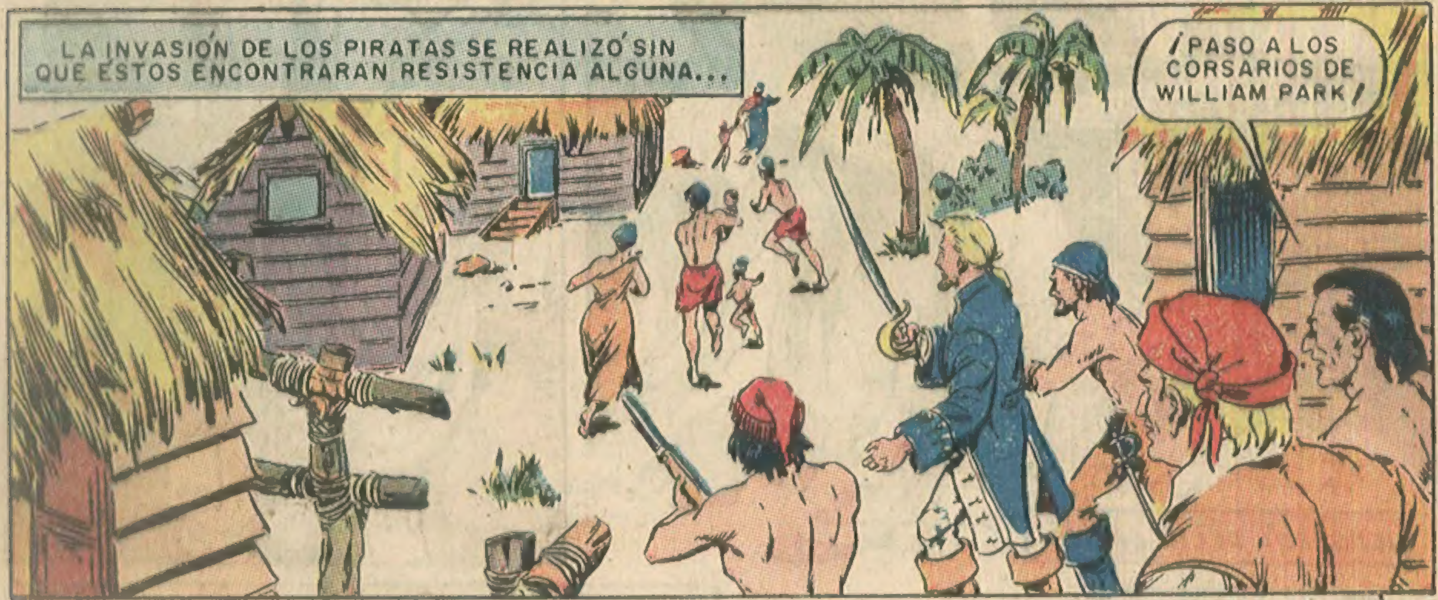


LOS PIRATAS TRASPUSIERON LAS COLINAS CON VELOCIDAD Y SILENCIO FELINOS. . .





LA INVASIÓN DE LOS PIRATAS SE REALIZÓ SIN QUE ÉSTOS ENCONTRARAN RESISTENCIA ALGUNA...

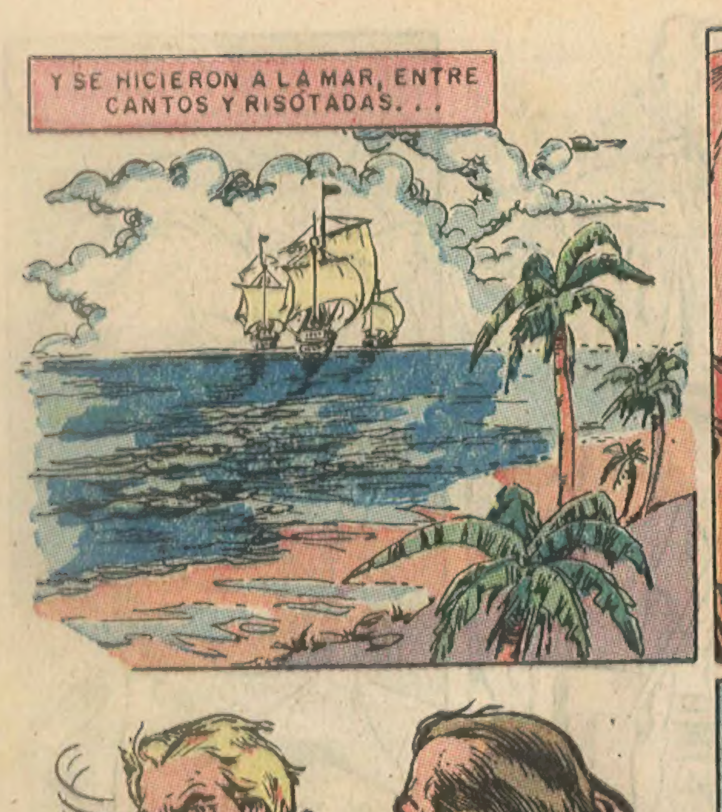




EN MENOS DE DOS HORAS, SAQUEARON CASI TODO LO QUE HABÍA DE VALOR EN LA POBLACIÓN...



CUANDO LLEGARON LOS SOLDADOS ESPAÑOLES, YA LOS CORSARIOS HABÍAN VUELTO A EMBARCAR. . .


Y SE HICIERON A LA MAR, ENTRE CANTOS Y RISOTADAS. . .


¡YA VERÉIS QUÉ DELICIOSO ES EL AGUARDIENTE DE JAMAICA! ¡JA, JA, JA!
¡A MÍ UN VASO, PRONTO!

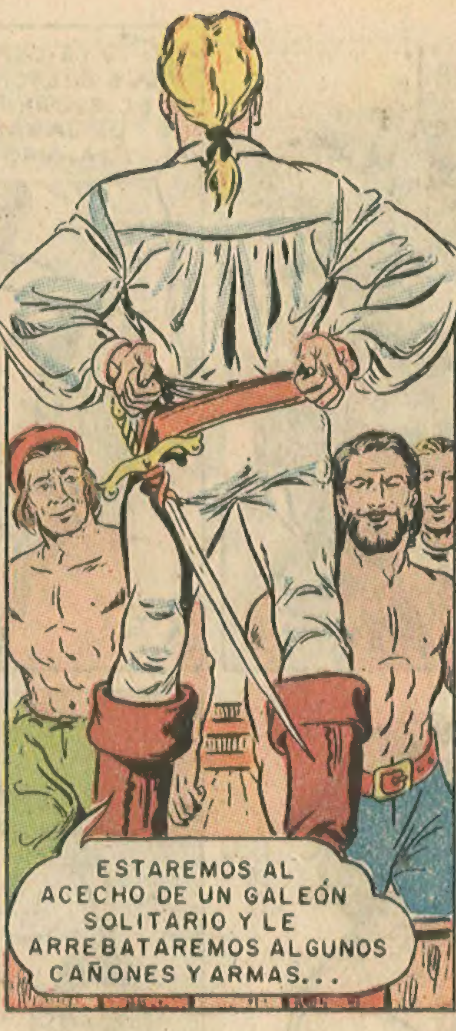

¡CAPITÁN PARK, NO NOS ENGAÑEMOS! ¡HASTA AHORA, SÓLO HEMOS GANADO BOTINES PEQUEÑOS!


FRANCIS DRAKE SÍ QUE ES UN CORSARIO MAESTRO... ÉL PUEDE DERROTAR A LOS GALEONES ESPAÑOLES Y ENTRAR A SACO EN PUERTOS GRANDES...


¡VOTO A NEPTUNO!... ¡A MÍ NO ME FALTAN AGALLAS PARA HACER LO MISMO QUE DRAKE!

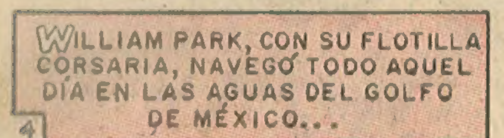

¡Y POR SI NO LO SABÍAS, NECIO, TENGO PLANES PARA DESEMBARCAR EN CAMPECHE, AL SUR DE LA NUEVA ESPAÑA!





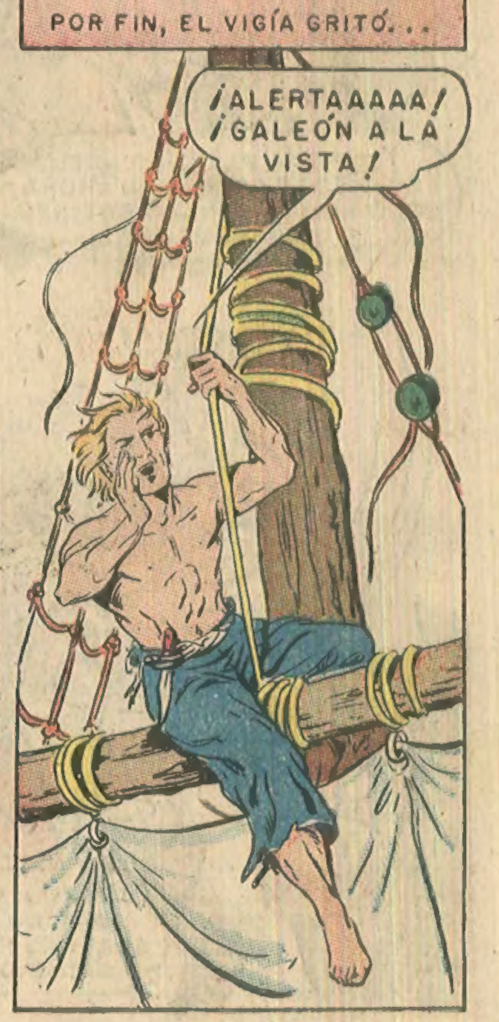








PARK SABÍA QUE ÉSA ERA LA RUTA DE LA FLOTA DE BARLOVENTO, LA ARMADA ESPAÑOLA CREADA PARA EVITAR LAS INCURSIONES PIRATAS...



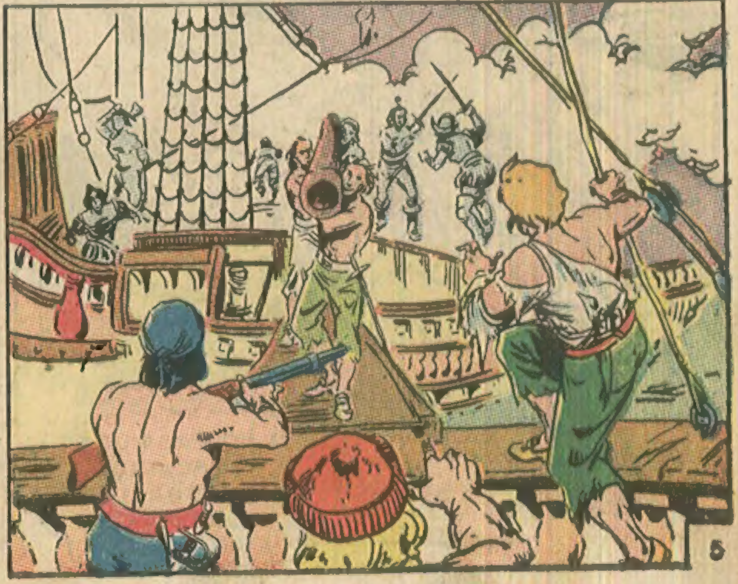






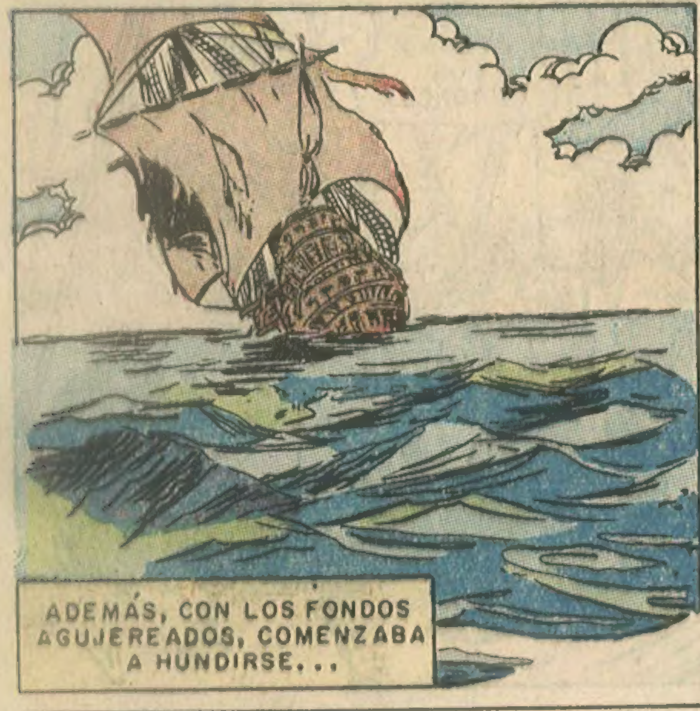


DESMONTARON MUCHA ARTILLERÍA DEL GALEÓN, Y LA PASARON A SUS NAVÍOS.




¡AHORA, A CAMPECHE!
¡YA TENEMOS ARMAS SUFICIENTES!


EL GALEÓN AL QUE DESPOJARON DE SU ARTILLERÍA, HABÍA SIDO DERROTADO PRINCIPALMENTE POR LO REPENTINO DEL ATAQUE..


ADEMÁS, CON LOS FONDOS AGUJEREADOS, COMENZABA A HUNDIRSE...


¡ZOZOBRAMOS! ¡AL AGUA TODO EL MUNDO!


SI NO PASA UNA EMBARCACIÓN POR CASUALIDAD, MORIREMOS AHOGADOS...


FELIZMENTE PARA ELLOS, ESTABAN YA CERCA DE LA COSTA, Y UNA BARCA DE PESCA ACERTÓ A TOMAR ESA RUTA...

EL PATRÓN DE LA BARCA DESCUBRIÓ A LOS NÁUFRAGOS...

!

¡SOCORROOOOO!

¡PRONTO, TIREMOS SOGAS PARA SACAR A ESOS INFELICES!

¡EN SEGUIDA, PATRÓN!

¡EH, AGARRAOS DE LAS CUERDAS!

¡PRONTO, QUE SE VIENE LA NOCHE ENCIMA!

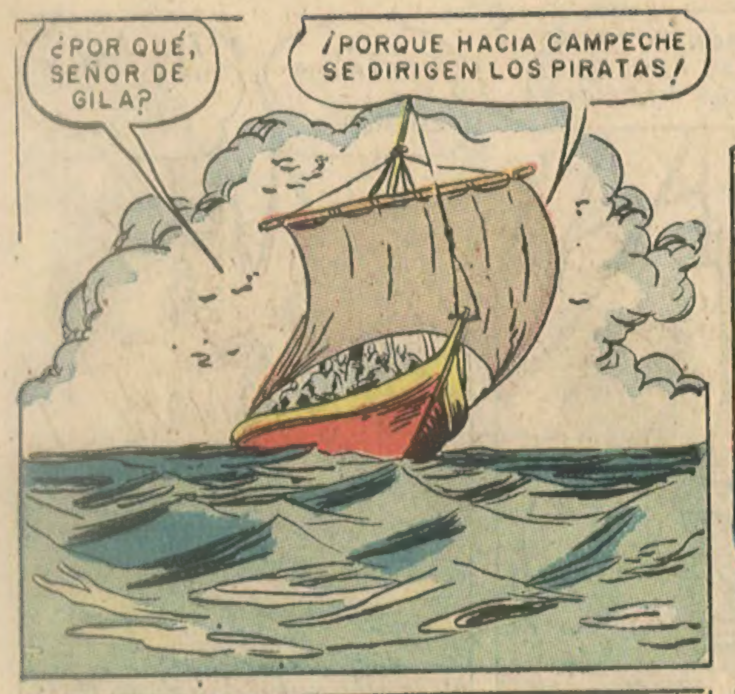
LOS NÁUFRAGOS CONTARON LO QUE HABÍA SUCEDIDO...

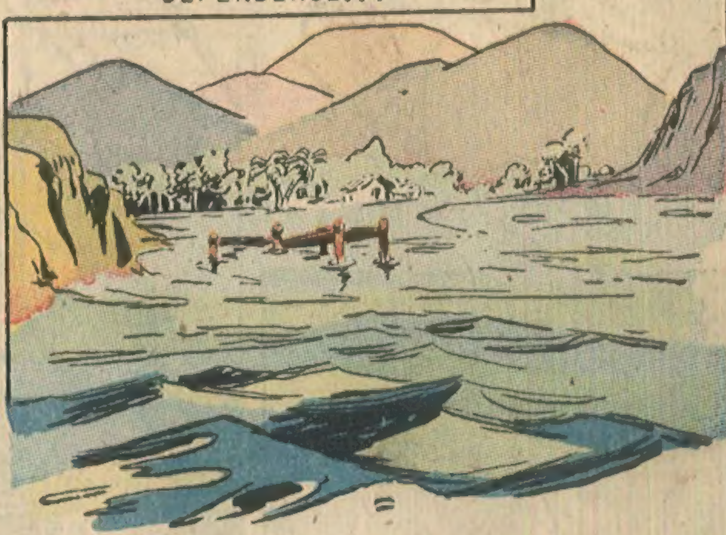
COMPRENDO... ¡ERA IMPOSIBLE DEFENDERSE DE TRES BARCOS A LA VEZ!

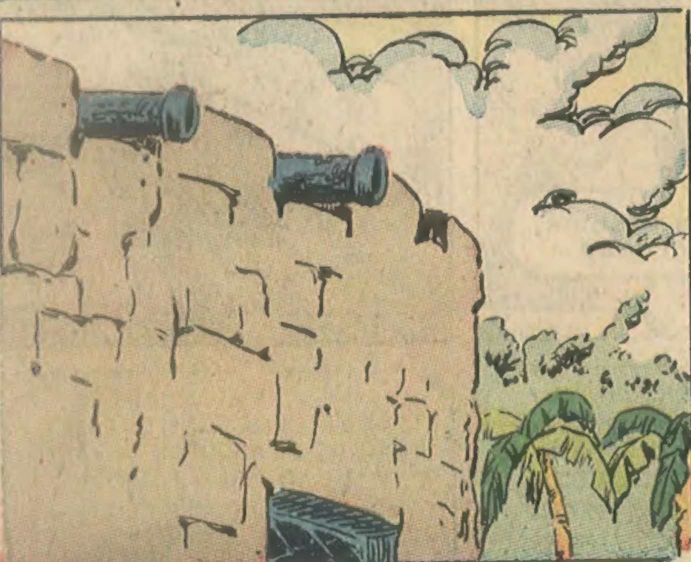
¡HA SIDO UNA VERGÜENZA! PERO, ¿A DÓNDE VAIS AHORA? ¿CUÁL ES VUESTRO PUERTO?

CAMPECHE.




¿POR QUÉ, SEÑOR DE GILA?
¡PORQUE HACIA CAMPECHE SE DIRIGEN LOS PIRATAS!


CONTRA LO QUE ESPERABAN LOS CORSARIOS, CAMPECHE NO ESTABA MUY BIEN PREPARADA PARA DEFENDERSE...


EN AQUEL TIEMPO, TODAVÍA NO ERA LA CIUDAD AMURALLADA QUE DESPUÉS FUE, Y APENAS SI HABÍA ALGUNAS ARMAS...


AL DÍA SIGUIENTE, ÁLVARO DE GILA INFORMÓ DE LOS HECHOS AL GOBERNADOR DE LA CIUDAD.
PARK TRAERÁ MUCHO ARMAMENTO...

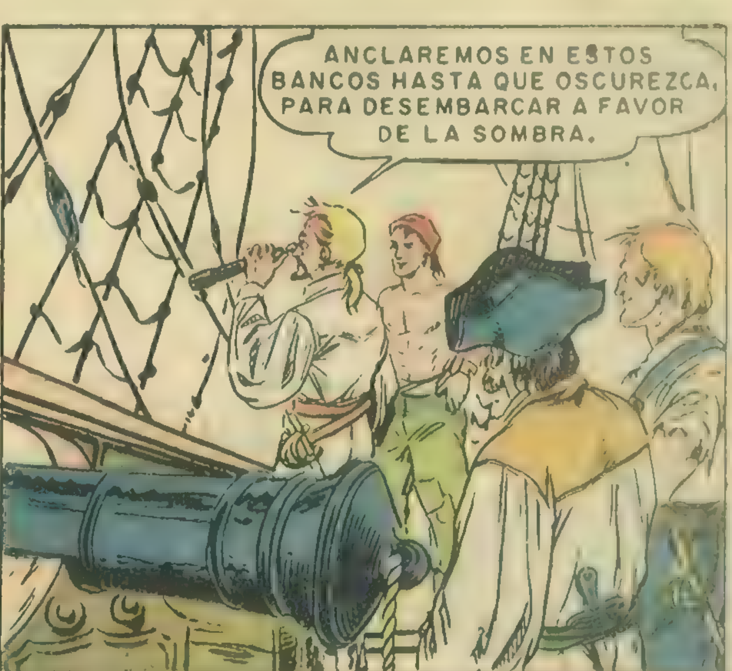

¿HAY EN LA PLAZA CON QUÉ RECHAZARLO?
NO MUCHO...


LO MEJOR SERÁ QUE LA GENTE OCULTE SUS COSAS DE VALOR, Y QUE SE ESCONDAN MUJERES Y NIÑOS EN LUGAR SEGURO.


POR SU PARTE, ÁLVARO DE GILA OBTUVO PERMISO DE AYUDAR. .
ALMACENAREMOS LAS ARMAS QUE HAYA EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO.

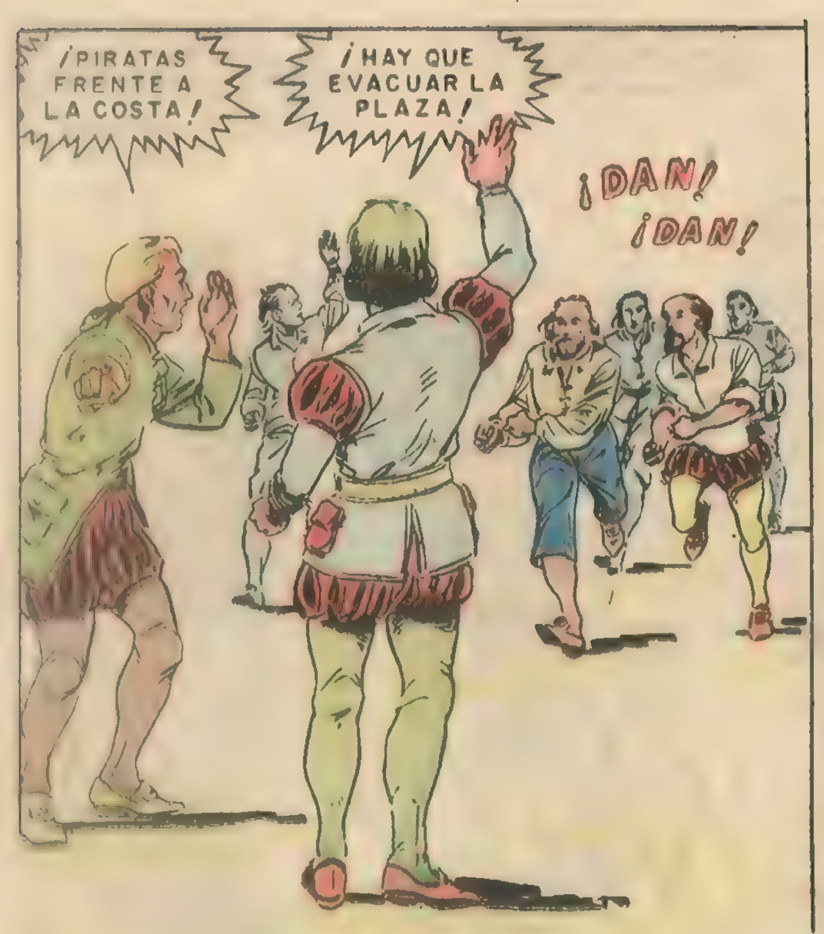

ASÍ SE HIZO. . .
EN SAN FRANCISCO QUEDARÁ CONCENTRADO EL ARSENAL. . .

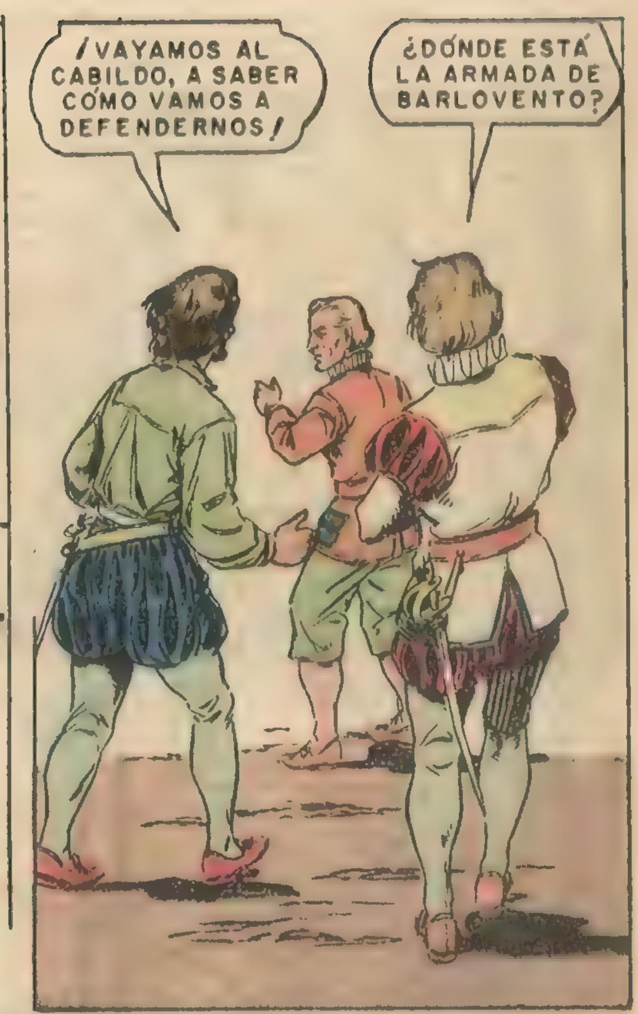

MIENTRAS TANTO, PARK SE ACERCABA LENTAMENTE A LA COSTA CAMPECHANA. . .


ANCLAREMOS EN ESTOS BANCOS HASTA QUE OSCUREZCA, PARA DESEMBARCAR A FAVOR DE LA SOMBRA.


LOS CORSARIOS FUERON AVISTADOS DESDE UN CAMPANARIO. . .

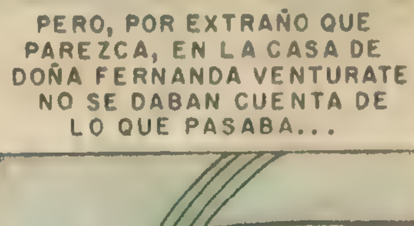

Y LAS CAMPANAS TOCARON A REBATO.
¡DAN! ¡DAN! ¡DAN!


¡PIRATAS FRENTE A LA COSTA!
¡HAY QUE EVACUAR LA PLAZA!
¡DAN! ¡DAN!


¡VAYAMOS AL CABILDO, A SABER CÓMO VAMOS A DEFENDERNOS!
¿DÓNDE ESTÁ LA ARMADA DE BARLOVENTO?


¿LA ARMADA DE BARLOVENTO, CREADA PARA DETENER A LOS PIRATAS? ¡BAH! ¡FRANCIS DRAKE, SOLO, LA TIENE EN JAQUE!


¡AQUÍ NO PODEMOS CONTAR CON MÁS DEFENSA QUE LA QUE NOSOTROS MISMOS NOS PROPORCIONEMOS!


PERO, POR EXTRAÑO QUE PAREZCA, EN LA CASA DE DOÑA FERNANDA VENTURATE NO SE DABAN CUENTA DE LO QUE PASABA...




ALLÍ REINABA LA ALGARABÍA DE UN SARAO (UN BAILE DE MÁSCARAS), EN EL CUAL LA SEÑORA VENTURATE PRESENTABA A SU AHIJADA BEATRIZ...
OBSERVA CÓMO TE MIRAN TODOS, HIJA...
EN UN ESTRADO, UNA ORQUESTA DE CUERDA EMPEZÓ A TOCAR...
¿ME PERMITÍS QUE SAQUE A BAILAR A VUESTRA AHIJADA?
SI ELLA ACEPTA...
LUEGO...
¡MI MADRINA NO OS HA RECONOCIDO, JUAN, PERO ESTO ES UN ATREVIMIENTO!
VOS SABÉIS QUE ELLA ES INJUSTA CONMIGO... Y SI ÉSTE ES EL ÚNICO MODO DE VEROS, VALIÉNDOME DE LA MÁSCARA... ¡AQUÍ ESTOY!


VENID, HABLAREMOS DONDE NADIE NOS OIGA.
¡OH, JUAN!
DOÑA FERNANDA INSISTE EN QUE SOIS UN IRRESPONSABLE, Y QUE HABÉIS DESPILFARRADO EN EL JUEGO Y EN FRIVOLIDADES MUCHO DINERO DE ELLA...
ES VERDAD...
¡PERO TE QUIERO, Y SOY OTRO HOMBRE! ¿POR QUÉ NO DARME UNA OPORTUNIDAD DE PROBAR QUE HE CAMBIADO DE CONDUCTA?
¡HÁBLALE! A TI TE QUIERE MUCHO, Y SI COMPRENDE QUE TU FELICIDAD DEPENDE DE CASARTE CONMIGO, CONSENTIRÁ...
ESTÁ BIEN... PROBARÉ AHORA MISMO.
¡CAYÓ EN LA TRAMPA!
ESPERA AQUÍ... HOY MISMO QUEDARÁ RESUELTO TODO.
AQUÍ AGUARDARÉ.


BEATRIZ ACUDIÓ A DOÑA FERNANDA, VENTURATE, Y LE CONTÓ CUANTO OCURRÍA...


¡E O ES UNA LOCURA, HIJA! ¡MI SOBRINO SÓLO PRETENDE QUEDARSE CON MI FORTUNA, PORQUE SABE QUE TÚ ERES MI ÚNICA HEREDERA! A ÉL LO DESHEREDÉ.


JUAN SE REGENERÓ, MADRINA, Y DEBES PONERLO A PRUEBA ANTES DE JUZGAR...
MMM...


ES MÁS: ME HA DICHO QUE EL HECHO DE SER YO TU HEREDERA, ESTORBA A NUESTRO AMOR.
ESTÁ BIEN. HAZ VENIR A JUAN EN SEGUIDA.


MINUTOS DESPUÉS...
MADRINA, AQUÍ ESTÁ...


SÍ, AQUÍ ESTOY, TÍA, DISPUESTO A SER EL MÁS BUENO DE LOS HOMBRES.









EN EL MOMENTO EN QUE JUAN VENTURATE SALÍA FURIOSO DE LA CASA DE SU TÍA, UN GRUPO DE GUARDIAS LLEGABA A DAR LA ALARMA...




OCULTO DESDE AQUÍ SABRÉ DE QUÉ SE TRATA.
¡SEÑORA, VENTURATE, WILLIAM PARK Y SUS CORSARIOS VIENEN HACIA CAMPECHE!
¡LOS VECINOS TIENEN QUE PROTEGERSE!
Y EL CABILDO ACONSEJA QUE SE ESCONDAN BIEN TODAS LAS COSAS DE VALOR, Y QUE SE OCULTEN LAS MUJERES.
¡OH, HIJA MÍA, ESTO ES HORRIBLE! ¡HAY QUE ACTUAR EN SEGUIDA!
¿QUÉ ME IMPORTA YA NADA? ¡LO PEOR PARA MÍ ES HABER DESCUBIERTO LA MALDAD DE JUAN!
¡PERO NO PODEMOS IGNORAR EL PELIGRO!
¡A VER, PABLO, TRAE LA CARRETA DEL CORRAL, UNCIDA A UNA MULA! ¡PRONTO!


DOÑA FERNANDA VENTURATE HIZO CARGAR EN LA CARRETA SUS MÁS VALIOSAS PROPIEDADES...
...Y ORDENÓ QUE LAS LLEVARAN A ESCONDER...
JUAN VENTURATE SIGUIÓ A HURTADILLAS LA CARRETA...
¡AH, ESCONDERÁN TODOS LOS OBJETOS DE VALOR Y EL DINERO EN ESTA CUEVA DE LA HUERTA!
¡AJÁ! ALLÍ ESTARÁ LA FORTUNA QUE TANTO ME HA ESCATIMADO MI TÍA...
LOS MOZOS SE QUEDARÁN AQUÍ MONTANDO GUARDIA, PARA CUIDAR LAS COSAS.


JUAN REGRESÓ A LA CIUDAD...
¡OTRA CARRETA!
TAMBIÉN LA SEGUIRÉ...
POR TODAS PARTES SE VEÍAN ESCENAS SEMEJANTES... LOS VECINOS ACOMODADOS DE CAMPECHE ESCONDÍAN SUS OBJETOS DE VALOR.
LUEGO, ÁLVARO DE GILA RECORRIÓ LAS CALLES CON UNA PATRULLA...
¡TODAS LAS ARMAS AL CONVENTO DE SAN FRANCISCOOOO! ¡TODAS LAS MUJERES A LOS SÓTANOS DEL OBISPADOOOO!



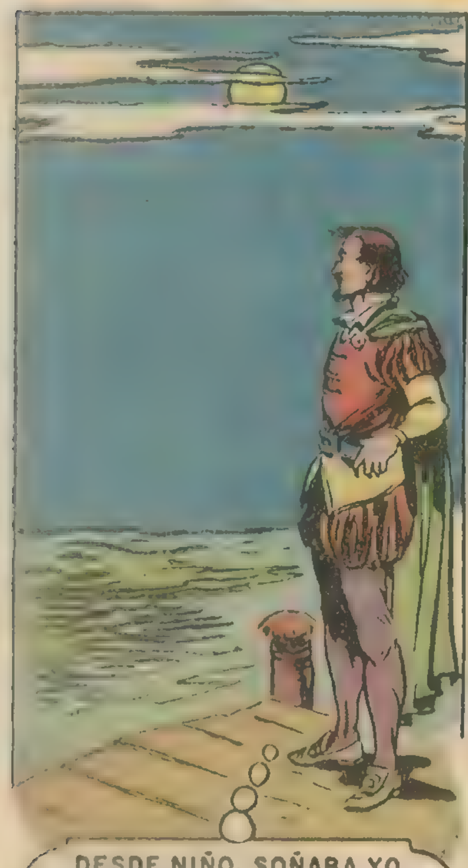
¡CAPITÁN, POR AMOR DE DIOS! ¡CONVENCED A MI AHIJADA DE QUE VAYA TAMBIÉN A ESCONDERSE! ¡ESTÁ DESESPERADA Y NO ME OBEDECE!
¿QUÉ LE PASA A ESA JOVEN?
UNA DECEPCIÓN DE AMOR... Y AHORA NO LE IMPORTA NADA.
¡VAMOS A VERLA!
ALLÍ ESTÁ, MIRADLA... ¡ME DA MIEDO QUE SE QUEDE AHÍ, A LA HORA EN QUE LLEGUEN LOS PIRATAS!
¡URGE QUE VAYÁIS AL ESCONDITE DEL OBISPADO, SEÑORA MÍA!
¡NADIE ME HARÁ MOVER DE AQUÍ!
¿SOIS TUTORA DE ESTA JOVEN?
SÍ, ELLA ES HUÉRFANA... ME DEBE OBEDIENCIA.
¡PUES LA HAREMOS OBEDECER!
¡OH!


SIN MÁS NI MÁS, ÁLVARO DE GILA ALZÓ EN BRAZOS A BEATRIZ Y LA LLEVÓ A LA GRUPA DE SU CABALLO.
LA JOVEN COMENZÓ A SENTIR CIERTO ALIVIO...
ES GALLARDO Y RESUELTO...
ÁLVARO, DESPUÉS DE DEJAR A LAS MUJERES EN LUGAR SEGURO, VOLVIÓ A LA PLAZA.
¡TRAED TODAS LAS ARMAS, QUE TENGÁIS!
¡NO SON MUCHAS NUESTRAS ARMAS, CAPITÁN!
CON LAS QUE HAYA, NOS VAMOS A HACER FUERTES EN EL CONVENTO DE SAN FRANCISCO. ¡VAMOS!
UN PUÑADO DE VECINOS VALIENTES FUE A SITUARSE EN EL CONVENTO, CON LAS ESCASAS ARMAS QUE REUNIERON...
¡DE PRISA, QUE YA VA A OSCURECER!


AL ANOCHECER, LA CIUDAD PARECÍA DESIERTA. . . TODAS LAS PUERTAS Y VENTANAS ESTABAN CERRADAS, Y LAS CALLES ABANDONADAS.


SÓLO UNA FIGURA SOLITARIA SE MOVIÓ CON PRISA EN AQUELLA SOLEDAD...


¡ERA JUAN VENTURATE!
LAS COSAS HAN VENIDO A RESULTAR DE UN MODO INESPERADO...

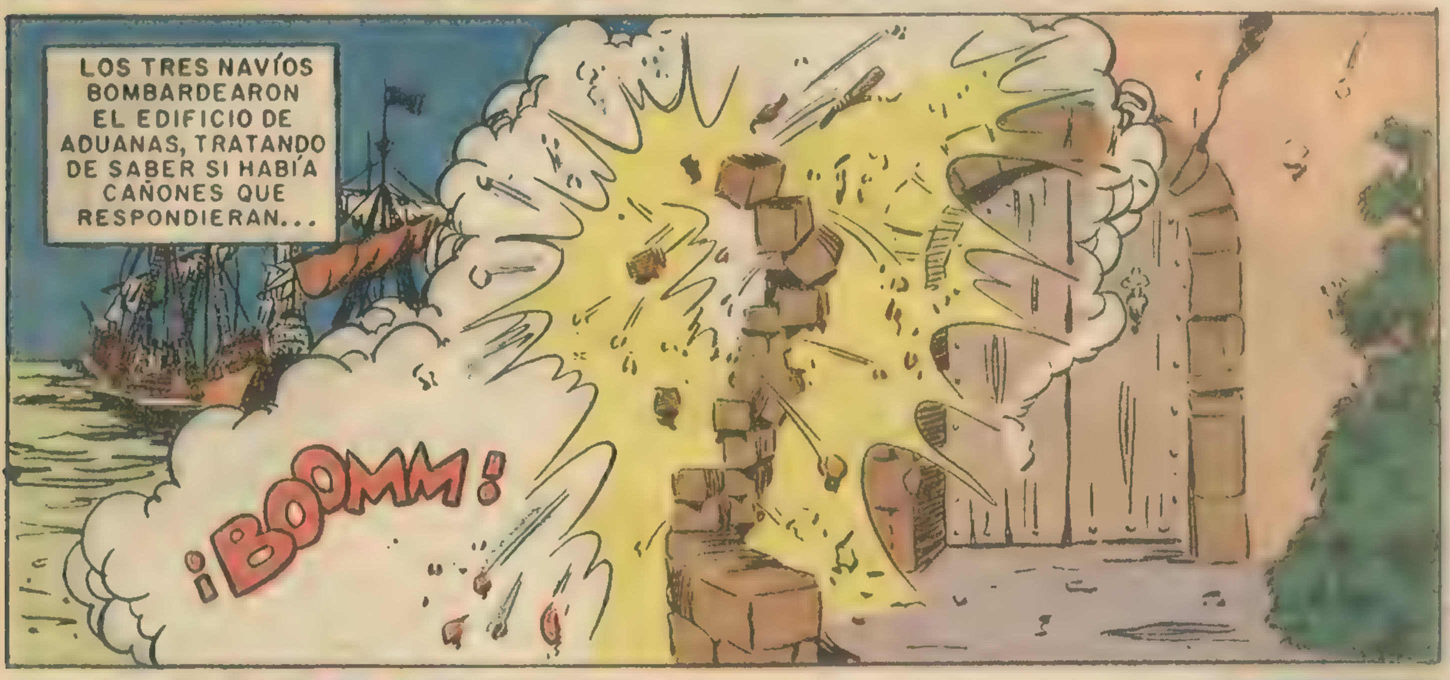

DESDE NIÑO, SOÑABA YO CON SER PIRATA. . .¡Y AHORA ESTOY AQUÍ, AGUARDANDO A PARK Y A SUS CORSARIOS, PARA UNIRME A ELLOS!


YA QUE HE FRACASADO EN OBTENER LA FORTUNA DE MI TÍA, SÓLO ME QUEDA COMPARTIRLA CON LOS PIRATAS. . .


DE PRONTO, LOS OJOS DE JUAN DIVISARON ALGO QUE ACELERÓ SU CORAZÓN: ¡LAS NAVES CORSARIAS!


Y EL CORSARIO PARK...
AHORA VEREMOS SI HAY ARTILLERÍA EN EL PUERTO. ¡FUEGO SOBRE EL MUELLE!


¡BOOOM!

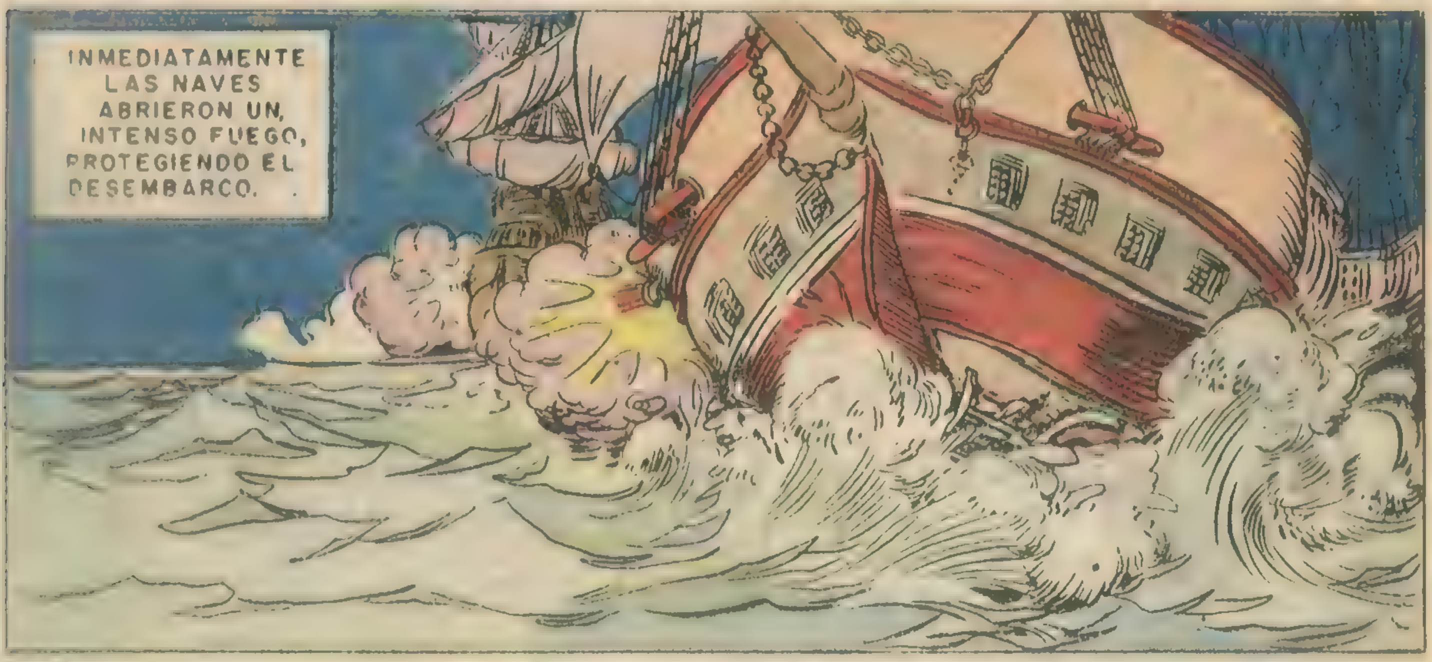

LOS TRES NAVÍOS BOMBARDEARON EL EDIFICIO DE ADUANAS, TRATANDO DE SABER SI HABÍA CAÑONES QUE RESPONDIERAN...
¡BOOMM!

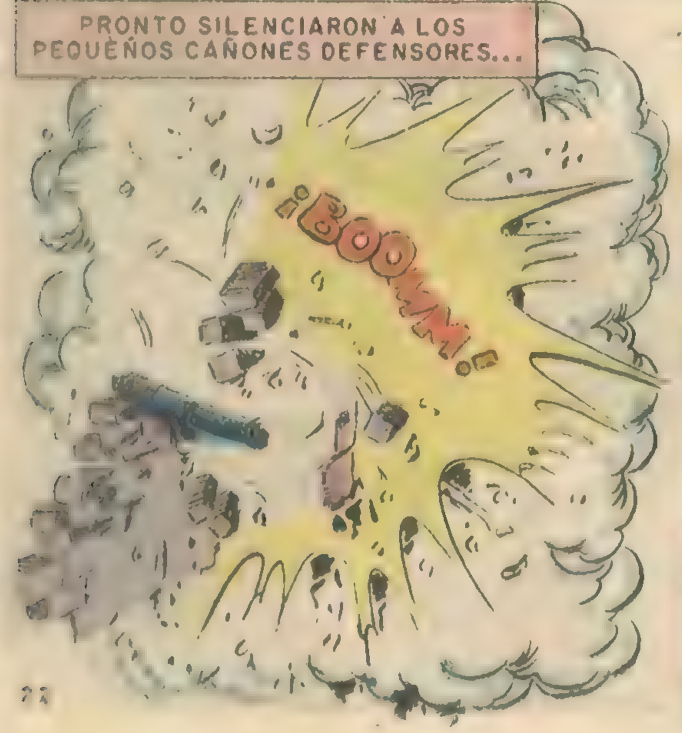

¡NO CONTESTAN! ¡AL DESEMBARCO!
¡AL GRAN BOTÍN!


PERO, CUANDO NO LO ESPERABAN, DESDE UN EDIFICIO PRÓXIMO AL DE ADUANAS HIZO FUEGO UN CAÑÓN LIGERO...
¡BOMM!


Y OTRO MÁS, DEL LADO OPUESTO...
¡BOOM!

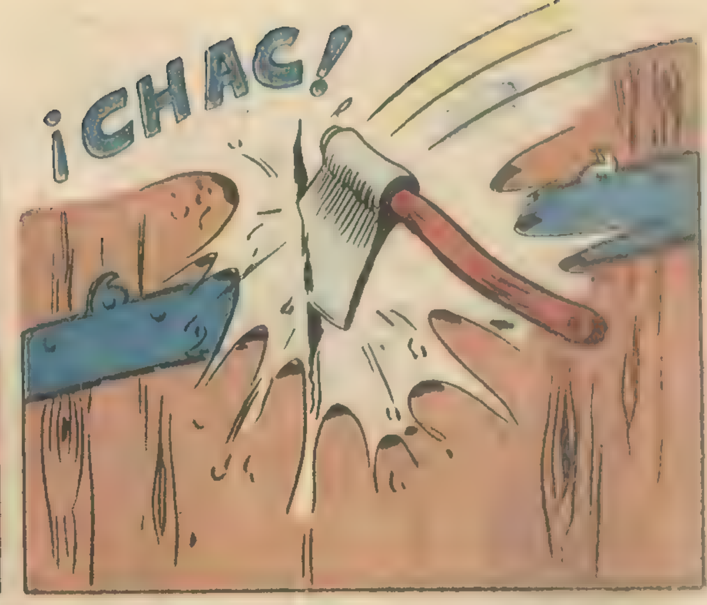

¡VOTO A NEPTUNO! ¡TIENEN ALGUNOS CAÑONES! ¡QUE VUELVAN A DISPARAR MIS BARCOS!


INMEDIATAMENTE LAS NAVES ABRIERON UN INTENSO FUEGO, PROTEGIENDO EL DESEMBARCO.


PRONTO SILENCIARON A LOS PEQUEÑOS CAÑONES DEFENSORES...
¡BOOM!


¡YA NO HACEN RESISTENCIA! ¡ADELANTE!


¡GOLPEAD EN LAS PUERTAS! ¡LAS QUE NO ABRÁN DE GRADO, ABRIDLAS POR FUERZA CON LAS HACHAS!
¡AL BOTÍN!


¡CHAC!

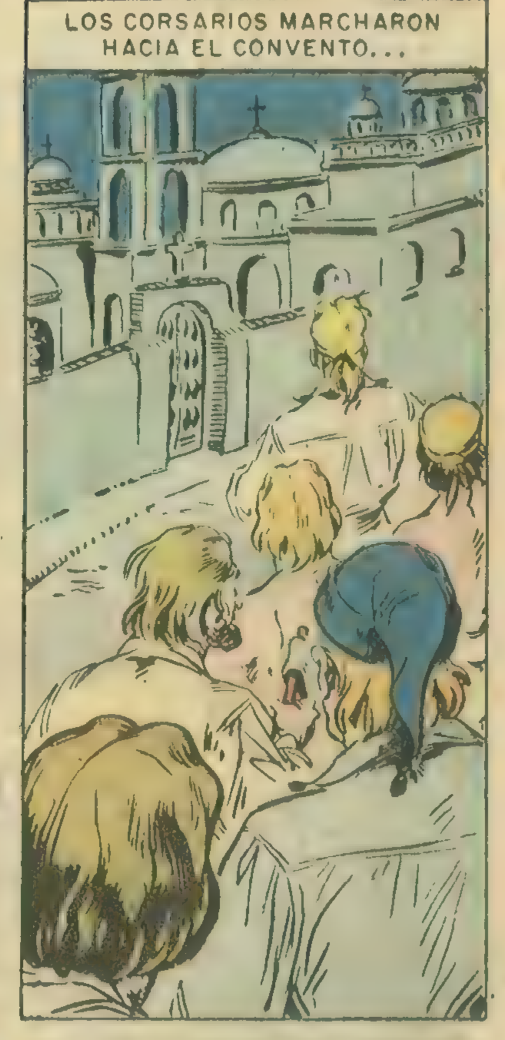

¡AQUÍ NO HAY NADA! ¡SACARON TODO LO DE VALOR, Y SÓLO DEJARON MUEBLES QUE ES IMPOSIBLE LLEVARSE!


VARIOS PIRATAS FORZARON LAS PUERTAS DE LA CASA DE DOÑA FERNANDA...
?


¡CAPITÁN PARK, LAS COSAS DE VALOR ESTÁN ESCONDIDAS EN ALGUNA PARTE!
¡CON MIL CENTELLAS!

¡CAPITÁN, ALGUNOS DE NUESTROS HOMBRES HAN VISTO QUE EN EL CONVENTO CERCANO SE HAN JUNTADO MUCHOS VECINOS!

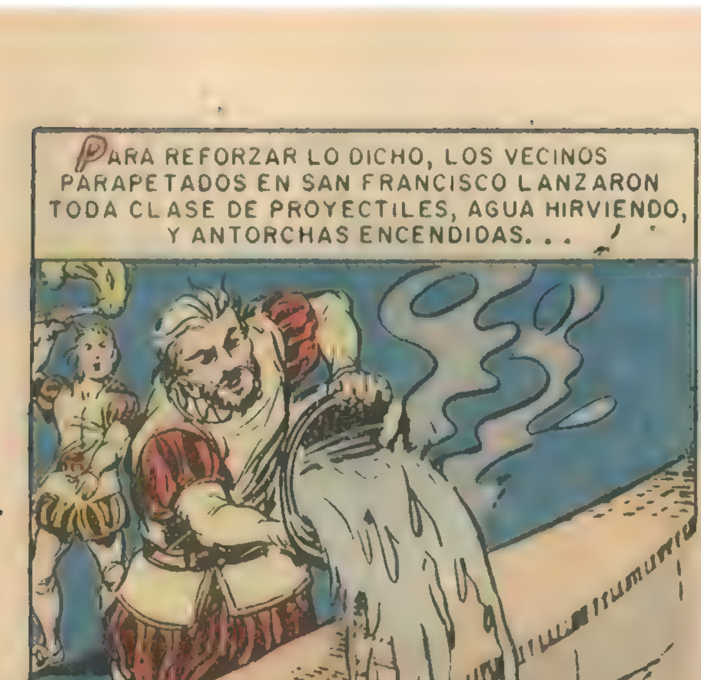











PARA REFORZAR LO DICHO, LOS VECINOS PARAPETADOS EN SAN FRANCISCO LANZARON TODA CLASE DE PROYECTILES, AGUA HIRVIENDO, Y ANTORCHAS ENCENDIDAS. . .


/RETROCEDAMOS HASTA LA OTRA CALLE! /YA VEREMOS CÓMO DESALOJAR DE AHÍ A ESOS TERCOS!


¡CAPITÁN, UN HOMBRE VIENE HACIA NOSOTROS!
¡VENGO EN PAZ!


¿QUIÉN ERES? ¿TRATAS DE TENDERNOS UNA TRAMPA?
¡POR AMOR DEL CIELO, CAPITÁN! SÓLO VENGO A AYUDAROS. . .


YO PUEDO INDICAR A SUS MERCEDES DÓNDE ESTÁN ESCONDIDAS LAS COSAS DE VALOR. . .
¿Y CON QUÉ INTERÉS LO HACES?

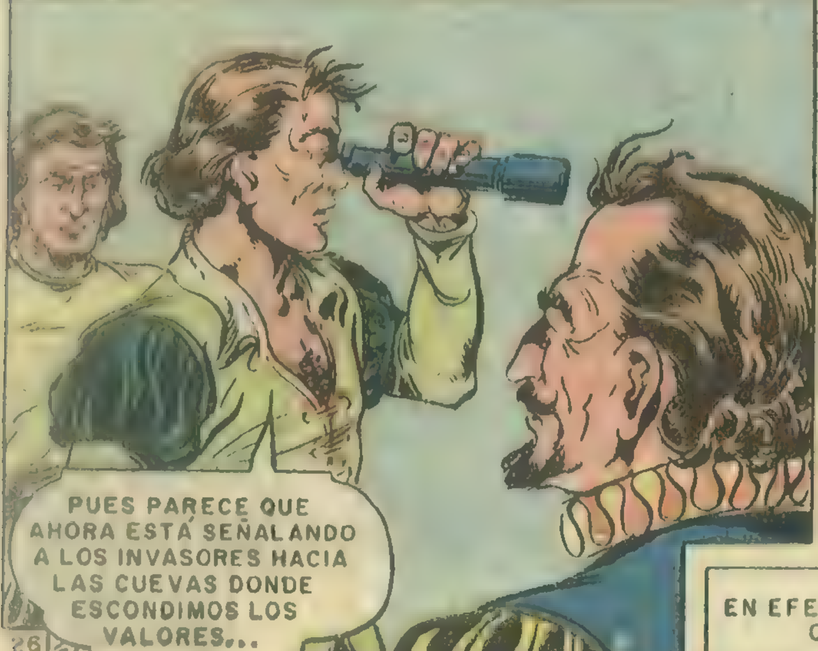

¡JE, JE! SU MERCED ME DARÍA UNA PEQUEÑA PARTE, Y TAL VEZ ME ADMITIRÍA ENTRE SUS HOMBRES, ¿VERDAD?


MMM...
¡DADME ESA OPORTUNIDAD, CAPITÁN! CON VUESTRA PALABRA SOLAMENTE, YO OS CONDUCIRÉ EN SEGUIDA A LOS LUGARES DEL BOTÍN!


¡ESTÁ BIEN, MENTECATO! PERO SI ME ENGAÑAS, YO TE...
¡AHORA VERÉIS QUE NO OS ENGAÑO!


DESDE EL CONVENTO...
¿QUIÉN ES ESE HOMBRE QUE HABLA CON PARK?
¡YO LO CONOZCO, DON ÁLVARO!


ES JUAN VENTURATE, UN VECINO DE CAMPECHE... ¡SIEMPRE TUVE LA PEOR IMPRESIÓN DE ÉL!


PUES PARECE QUE AHORA ESTÁ SEÑALANDO A LOS INVASORES HACIA LAS CUEVAS DONDE ESCONDIMOS LOS VALORES...


EN EFECTO, JUAN VENTURATE LLEVABA YA A LOS CORSARIOS RUMBO AL ESCONDITE...

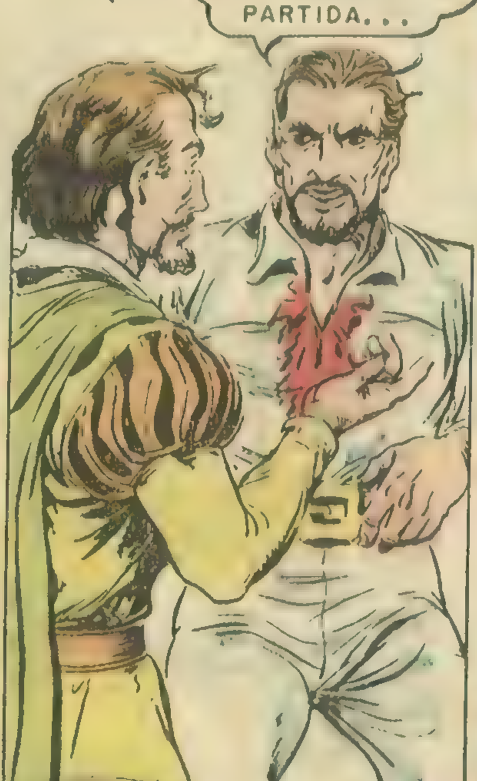
¡AHÍ TIENE, CAPITÁN! ¡ENTRAD EN ESA PEQUEÑA CUEVA, QUE CONTIENE CANDELABROS DE ORO, COFRES CON JOYAS, TAPICES, PORCELANAS!

¡CARAMBA! PARECE QUE TENÉIS UN INVENTARIO. . .

SEGUNDOS DESPUÉS. . .

¡PUF!. . . ERA CIERTO, CAPITÁN PARK. . . ¡MIRAD LO QUE ESCONDÍAN AQUÍ!








LA CHUSMA ENTRÓ EN UN MESÓN QUE LOS DUEÑOS HABÍAN ABANDONADO...


ALLÍ BEBIERON VINO, ENTRE BRINDIS, RISOTADAS Y FANFARRONERÍAS...


ENTRE TANTO, EN SAN FRANCISCO...
LOS CORSARIOS ESTÁN METIDOS EN ALGUNA PARTE, Y EL TRAIDOR JUAN VENTURATE LOS HA HECHO DESCUBRIR EL TESORO. ¿VAMOS A DEJAR QUE ESCAPEN CON ÉL?


¡NO! ¡HAY QUE DETENERLOS!
¡NECESITO UN VOLUNTARIO PARA UNA MISIÓN PELIGROSA!


UN MUCHACHO COMO DE CATORCE AÑOS DE EDAD, SE ADELANTÓ, RESUELTO...
¡JOSÉ MARÍA CHALNAK, A LA ORDEN!


¿NO ERES DEMASIADO JOVEN PARA UNA MISIÓN PELIGROSA?
SOY RÁPIDO, NO TENGO MIEDO Y PUEDO PASAR INADVERTIDO... ¡SIRVO PARA LA MISIÓN!


SE TRATABA DE SABER DÓNDE ESTABAN LOS INVASORES, Y QUÉ HACÍAN...


TRAS LLAMAR A VARIAS CASAS Y DAR SU NOMBRE Y EL DE ÁLVARO DE GILA...
¡YO VI DÓNDE ENTRARON! ¡EN EL MESÓN DEL CAMINANTE!


LUEGO...
ALLÍ ESTÁN... CREO QUE ESTARÁN AQUÍ TODAVÍA MÁS DE UNA HORA.


Y REGRESÓ RÁPIDAMENTE AL CONVENTO...


¡CAPITÁN GILA, YA LOCALICÉ A LOS PIRATAS!
ESPERA, VAMOS ABAJO TODOS, EN SEGUIDA...


ÁLVARO TRAZÓ EN LA TIERRA DEL PATIO UN PLANO APROXIMADO DE LA CIUDAD, CON LA PUNTA DE SU ESPADA...
EL MESÓN DEL CAMINANTE ESTÁ POR AQUÍ... EL MUELLE, ACÁ ABAJO...


POR TANTO, ES FORZOSO QUE LOS PIRATAS TENGAN QUE PASAR POR ESTAS BOCACALLES PARA VOLVER A SUS BARCOS.

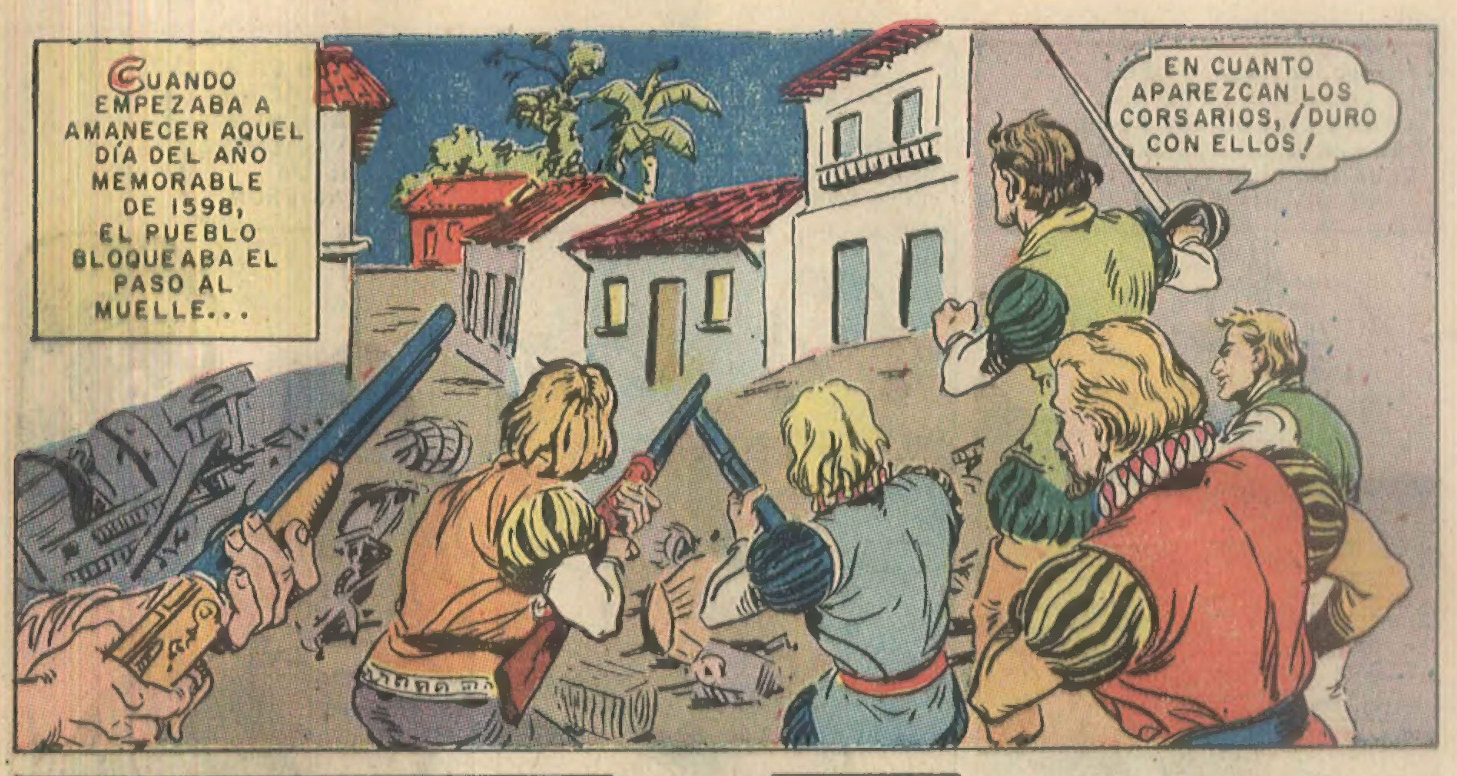

¡EN LA BOCACALLE OBLIGADA LES HAREMOS FRENTE! ¡NO SE LLEVARÁN EL TESORO!
PERO... ¿ACASO NO SOMOS POCOS PARA ELLOS?


¡PERO LEVANTAREMOS A TODA LA CIUDAD PARA LA BATALLA! ¡INCLUYENDO MUJERES Y VIEJOS!


DE LOS SÓTANOS DEL CABILDO SALIERON LAS MUJERES ESCONDIDAS...


¡JUAN VENTURATE DENUNCIÓ DÓNDE ESTABAN LOS BIENES!
¡HAY QUE ESCARMENTARLO A ÉL Y A TODOS ESOS BRIBONES!


¡ENTRE TODOS PODREMOS DETENERLOS, CAPITÁN GILA!
¡ESO CREO, SEÑORA! VOSOTRAS NOS APOYARÉIS A CIERTA DISTANCIA...


CUANDO EMPEZABA A AMANECER AQUEL DÍA DEL AÑO MEMORABLE DE 1598, EL PUEBLO BLOQUEABA EL PASO AL MUELLE...
EN CUANTO APAREZCAN LOS CORSARIOS, ¡DURO CON ELLOS!


PARK Y SUS HOMBRES TOPARON CON LA MURALLA ENCOLERIZADA...
¡ESTO SE PONE DIFÍCIL!


¡VÁMOS, NO DEJEMOS QUE SE REPONGAN!
¡AY!
¡BAAM!


JUAN VENTURATE QUISO ESCABULLIRSE, PERO...
¡ESTÁS ATRAPADO, BRIBÓN TRAIDOR!


LA ACCIÓN DE LOS VECINOS FUE TAN RÁPIDA Y VALEROSA, QUE MUCHOS CORSARIOS CAYERON TAMBIÉN PRISIONEROS...

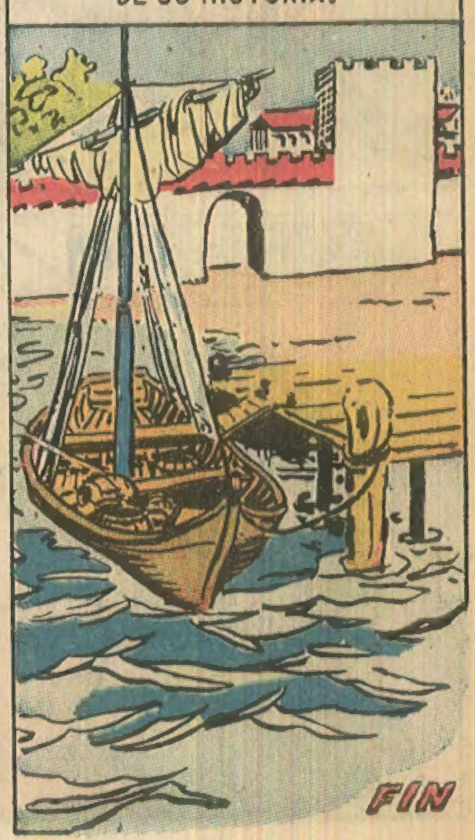

¡HEROICA HAZAÑA DEL PUEBLO DE CAMPECHE, QUE HIZO HUIR A PARK Y A LOS QUE PUDIERON SALVARSE DE LOS DEFENSORES, DEJANDO CASI TODO EL BOTÍN QUE QUERÍAN LLEVARSE!


DOÑA FERNANDA, CASI TODOS VUESTROS BIENES FUERON RECUPERADOS...
¡AHORA MI AHIJADA TENDRÁ BUENA DOTE PARA CASARSE!


CAPITÁN GILA, CAMPECHE NO OLVIDARÁ NUNCA A LOS VALIENTES QUE LA DEFENDIERON.
TAL VEZ BEATRIZ CAMBIÓ AHÍ EL RUMBO DE SU CORAZÓN. . .


EL TRAIDOR JUAN VENTURATE FUE CONDENADO A MORIR ATENACEADO. . .


¡Y FUERON LAS MUJERES DEL PUEBLO LAS ENCARGADAS DE CUMPLIR LA EJECUCIÓN!


DESDE ENTONCES, CAMPECHE SE AMURALLÓ CONTRA LOS PIRATAS. . . LA HAZAÑA DE 1598 QUEDÓ EN SUS ANALES COMO UNA DE LAS MÁS BRILLANTES DE SU HISTORIA.
FIN


¡LA ARITMÉTICA YA NO ES DIFÍCIL!
Con
LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos
Sumar y restar se convierten
en un cuento maravilloso
para todos los niños
Son EDITADOS SIN FINES LUCRATIVOS COMO UN APORTE A LA ENSEÑANZA POPULAR
Solicítelos del agente de la Distribuidora de Publicaciones Universales.
CAMPAÑA DE LA ALFABETIZACION
ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, A. C.
MEXICO